**CABANAPIANO** 6 mai 2023

L’idée nous est venue, avec un enfant de 7 ans, élève de *l’école Dolto* qui prend des cours de piano avec moi, d’apporter mon *piano* (droit, à cordes), ou un de location, un jour à la sortie de l’école. Sa mère émet l’idée d’en faire un stand pour la *kermesse de fin d’année*. Le placer dans mon petit camion, ou un autre plus grand, ou une *cabane*, pour garder l’intimité, la discrétion, le confort acoustique. Proposer à chaque candidat une *initiation à la musique par le jeu* spontané à quatre mains (je me définis comme catalyseur musical)



Cette proposition plairait-elle à l’équipe enseignante et aux parents ? Est-elle défrayable ?

**Traces de performances passées en cabanes**

  

«Sentiers de Curiosité» au marché de Séné 2012 Kermesse de l’école Paul Dubois à Paris 1994

dans le camion de D.Bronsard (sans les œufs) au marché cabane à vélos *transformée en instrument de musique*  *concert intimiste à l’intérieur* cordes de piano tendues d’un bord à l’autre, *dehors on pouvait écouter aux portes (*surconseil de B.Vitet, compositeur, inventeur, trompettiste)

« Minute, cabane » <https://www.youtube.com/watch?v=Ihc1_T7N3dI> 2007 *performance danse musique, 1 mn pour 1 personne,* avec C.Duval de la Cie Sinoc

Hélène Bass

www.helenebass.com

0687023431 [helene.bass@yahoo.fr](mailto:helene.bass@yahoo.fr)